

臺灣菸酒股份有限公司 104 年從業職員及從業評價職位人員甄試試題

甄試類別【代碼】：從業評價職位人員／印刷【H6733】

專業科目 1：印刷學

*請填寫入場通知書編號：_____

注意：①作答前須檢查答案卡、入場通知書號碼、桌角號碼、應試類別是否相符，如有不同應立即請監試人員處理，否則不予計分。
②本試卷一張雙面共 50 題，每題 2 分，限用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答，請選出最適當答案，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。
③請勿於答案卡書寫應考人姓名、入場通知書號碼或與答案無關之任何文字或符號。
④本項測驗僅得使用簡易型電子計算器(不具任何財務函數、工程函數功能、儲存程式功能)，但不得發出聲響；若應考人於測驗時將不符規定之電子計算器放置於桌面或使用，經勸阻無效，仍執意使用者，該節扣 10 分；該電子計算器並由監試人員保管至該節測驗結束後歸還。
⑤答案卡務必繳回，違反者該節成績以零分計算。

【1】1.在印刷彩色複製中，所謂的灰色置換(GCR)主要是將等量的 CMY 以何色版來取代？

- ① K ② C ③ M ④ Y

【4】2.在印刷時，印刷壓力之調整主要應依據：

- ①油墨之濃淡 ②紙張之大小 ③印刷速度 ④紙張厚度

【2】3.在下列印刷版式中，何種印刷版式其墨膜最薄？

- ①凸版 ②平版 ③凹版 ④孔版

【2】4.在色彩立體空間系統中，兩點之間的距離稱為：

- ①反差 ②色差 ③濃度差 ④密度差

【4】5.在印刷未來發展趨勢中，會呈現大幅成長的印刷方式為：

- ①凸版印刷 ②平版印刷 ③凹版印刷 ④數位印刷

【4】6.在印刷版式中，未來最具發展潛力的凸版為：

- ①鋅凸版 ②鎂凸版 ③銅凸版 ④柔性凸版

【3】7.藉著各種不同的網點值組合，將 CMYK 作有系統排列的墨色合成稱之為：

- ①色度表 ②濃度表 ③演色表 ④百分表

【1】8.欲測量紙張印刷品的濃度，應採用何種型式的濃度計？

- ①反射式 ②透射式 ③點狀式 ④隨機式

【1】9.在安全防偽印刷中（如：鈔券、債券等有價證券），宜採用下列何種版式印刷？

- ①雕刻凹版 ②平版 ③照相凹版 ④樹脂凸版

【4】10.下列何種印刷產品較不適合數位印刷？

- ①小眾化印刷產品 ②個性化印刷產品 ③小量急件印刷產品 ④大量印刷複製產品

【2】11.一般所謂複合式或混合式印刷(Hybrid Printing)主要是指：

- ①結合二色以上的印刷加工方式 ②結合二種以上不同的印刷版式加工方式
③結合二種以上不同的印刷材質加工方式 ④結合二種以上不同的油墨加工方式

【4】12.目前各式高速的印刷機，大都採用下列何種印刷方式？

- ①平版平壓 ②平版圓壓 ③圓版平壓 ④圓版圓壓

【1】13.下列何種紙張適用於精細網線之印製？

- ①銅版紙類 ②道林紙類 ③模造紙類 ④新聞紙類

【4】14.一般套色織布印刷(Textile Printing)，採下列何種印刷版式？

- ①平版 ②凸版 ③凹版 ④孔版

【3】15.一般所稱紙張一令(Ream)是指多少張紙？

- ① 100 張 ② 200 張 ③ 500 張 ④ 1000 張

【2】16.一般印製導電油墨，主要是採用下列何種金屬所調製而成的油墨？

- ①金 ②銀 ③銅 ④鐵

【1】17.下列何種印刷，不需採用轉印(Transfer Printing)技術？

- ①軟管印刷 ②彩色熱昇華旗幟
③曲面印刷(Curved Surface Printing) ④模內印刷(In-Mold Printing)

【4】18.欲將照片轉成為電子檔，一般下列何種方式其品質會最佳？

- ①數位相機 (Digital Camera) ②攝影機 (Video Camera)
③平台式掃描器 (Flat-bed Scanner) ④滾筒式掃描器 (Drum Scanner)

【1】19.一般平版彩色印刷四色機之印刷色序多採用：

- ① K.C.M.Y ② Y.M.C.K ③ K.Y.C.M ④ K.M.C.Y

【4】20.有關紙張的敘述，下列何者錯誤？

- ①印刷紙張製造時，其纖維具有一定方向的排列 ②為兼顧環保概念，購買紙張應盡量採用有 FSC 之認證
③捲筒紙絲流方向是固定的 ④紙張絲流方向不影響印刷套位或扇狀變形

【2】21.哪種傳統印刷方法印刷操作時需要在印刷版上用水？

- ①凸版 ②平版 ③凹版 ④網版

【4】22.傳統彩色四色印刷過網角度，下列何者不是慣用角度？

- ① 15 度角 ② 45 度角 ③ 90 度角 ④ 11 度角

【4】23.彩色印刷時，標明 C 60%的區域，其意思何者正確？

- ①青墨印刷版上的網點面積為 40% (100% - 60%)
②與青墨印刷版搭配的洋紅版網點面積，必須是 60%
③與青墨印刷版搭配的洋紅版網點面積，必須不是 60%
④青墨印刷版上的網點面積為 60%

【2】24.平版印刷時水與印墨會產生乳化現象，下列敘述何者正確？

- ①乳化現象越多，印刷品色墨飽和度（色濃度值）越高
②乳化現象越多，印刷品色墨飽和度（色濃度值）越低
③乳化現象越多，印刷品色墨的抗光害色偏的能力越強
④乳化現象無關於印刷的品質呈現

【1】25.要達到灰色平衡，是要經過色彩管理達到下列哪項成果？

- ①青、洋紅、黃三色墨獲得特定比例組合，還原成灰色
②青、洋紅、黃、黑四色墨獲得特定比例組合，還原成灰色
③紅、綠、藍三色墨獲得特定比例組合，還原成灰色
④紅、黃、藍、綠四色墨獲得特定比例組合，還原成灰色

【1】26.要校對印刷打樣，比較適當的照明光源色溫為何？

- ① 6500 度 K ② 10000 度 K ③ 3800 度 K ④ 2800 度 K

【4】27.紙張的絲流方向的定義為何？

- ①紙張長邊的走向 ②紙張對角線的角度 ③紙張短邊的走向 ④紙張纖維的走向

【3】28.平版張頁印刷時為了避免產生扇狀變形（俗稱喇叭口），可以採取的措施為：

- ①印刷時調整吹風，並可加裝靜電導引裝置，讓紙張進紙排除靜電
②印刷時加大供水量
③印刷時讓紙張絲流方向與墨輥平行
④印刷時讓紙張絲流方向與墨輥垂直

【1】29.平版張頁印刷時為避免雙張進紙，可以採取的措施為：

- ①印刷時調整吹風，並可加裝靜電導引裝置，讓紙張進紙排除靜電
②印刷時加大供水量
③印刷時讓紙張絲流方向與墨輥平行
④印刷時讓紙張絲流方向與墨輥垂直

【請接續背面】

【4】30.天氣乾燥時，多數廠商會在印刷廠房使用噴霧狀水器，其目的為何？

- ①加濕廠房，有助於未開封印墨的保存期限
- ②加濕廠房，有助於維護機器
- ③讓廠房濕度增加，有助於中和有機溶劑的味道
- ④讓廠房內維持穩定的相對濕度，以穩定紙張的含濕量，有利於印刷紙張穩定

【2】31.為了維持印刷操作穩定，印刷廠房比較適合的相對濕度為何？

- ①相對濕度 RH 為 30
- ②相對濕度 RH 為 55
- ③相對濕度 RH 為 85
- ④相對濕度 RH 為 78

【1】32.紙張的哪一項特性，不會直接影響印刷的色彩表現力？

- ①紙張耐折度
- ②紙張平滑度
- ③紙張光澤度
- ④紙張白度

【3】33.印刷期刊雜誌所採用的商業捲筒輪轉平版印刷機，其油墨的主要乾燥方式為：

- ①滲透乾燥
- ②氧化乾燥
- ③蒸發乾燥
- ④輻射乾燥

【2】34.傳統的四大印刷版式，耐印量最高是何者？

- ①凸版印刷
- ②凹版印刷
- ③網版印刷
- ④平版印刷

【3】35.下列哪種新興的印刷方式不屬於數位彩色印刷？

- ①數位噴墨印刷
- ②數位熱昇華印刷
- ③數位 3D 立體列印
- ④數位雷射印刷

【3】36.印刷彩色複製的基本理論，使用四色印墨堆疊形成彩色圖像，其中使用黑墨的原因為：

- ①因為 R、G、B 三色墨會有色偏現象，三色疊印只能還原深灰，所以使用黑墨補足暗部不足層次
- ②因為 C、M、B 三色墨會有色偏現象，三色疊印只能還原深灰，所以使用黑墨補足暗部不足層次
- ③因為 C、M、Y 三色墨會有色偏現象，三色疊印只能還原深灰，所以使用黑墨補足暗部不足層次
- ④因為 BK、M、R 三色墨會有色偏現象，三色疊印只能還原深灰，所以使用黑墨補足暗部不足層次

【1】37.平版印刷過程中，假設以印刷速度沒變化為前提，印刷出來的墨色濃度越來越淡，可能的原因為：

- ①供水量越來越多，應該減少供水量以恢復水墨平衡
- ②供水量越來越少，應該增加供水量以恢復水墨平衡
- ③印刷版表面越來越滑，以致於水槽液無法留在印版上造成水墨不平衡
- ④印刷版表面越來越澀，以致於水槽液無法留在印版上造成水墨不平衡

【3】38.網版印刷時，要在硬質平面上（例如玻璃）上取得高精細線條的印刷成果，使用的刮刀應為：

- ①稍高硬度，圓角刮刀
- ②稍軟硬度，圓角刮刀
- ③稍高硬度，斜角較為銳角之刮刀
- ④稍軟硬度，斜角較為鈍角之刮刀

【2】39.平版印刷於印刷階段發現原本應該達到灰色平衡的色塊，卻發生略偏咖啡色，產生這現象的可能原因，不包含下列哪一種？

- ①印刷版青色版上原本該色塊的網點比預期的面積略小
- ②印刷版青色版上原本該色塊的網點比預期的面積略大
- ③洋紅版的供墨量略微超過該色塊所需的量
- ④洋紅版的網點擴大率超過預期的百分比

【1】40.使用彈性凸版印刷，其平均網點擴大率和平版印刷相比會產生什麼變化？

- ①網點擴大率可能高於平版印刷，所以需更小心控制彩色複製
- ②網點擴大率可能低於平版印刷，所以需更小心控制彩色複製
- ③網點擴大率維持相同於平版印刷，所以需等同於平版印刷小心控制彩色複製
- ④彈性凸版印刷無法計算網點擴大率

【2】41.印刷時量測墨輥壓印條痕的寬窄，下列哪一項不是其目的？

- ①條痕寬窄代表墨輥之間接觸的壓力，可以監測傳墨量多寡
- ②條痕寬窄可以監測水墨平衡的變化情形
- ③條痕寬窄可以監測整支墨輥由左到右的均勻程度
- ④條痕寬窄現象可以檢視墨輥的硬度變化是否失去該有的彈性

【4】42.印刷控制桌上，把四色的所有墨鍵都歸零，檢視墨槽鋼輥上的情形，若怠速轉動還可以看到部分位置有印墨附著，可能的原因不包含哪一項？

- ①該墨鍵未調整至歸零的位置，以致於會放墨至墨槽鋼輥
- ②該墨鍵可能過度磨耗，需要調整或更換
- ③該墨鍵位置的墨槽塑膠墊片可能磨損，需更換該色座的墨槽墊片
- ④該墨鍵位置的存墨量太多，需要移除多餘印墨

【1】43.青墨吸收何種色光，反射何種色光？

- ①吸收紅光，反射綠光與藍光
- ②吸收紫光，反射綠光與紅光
- ③吸收綠光，反射紅光與藍光
- ④吸收白光，反射黑光

【1】44.要還原原稿的中華民國國旗上的正紅色，哪些印刷版上國旗位置的正紅區有印墨？

- ①洋紅版滿版，黃版滿版
- ②洋紅版 50%，青版滿版
- ③洋紅版滿版，青版 60%，黃版 20%
- ④洋紅版 50%，黃版 30%

【3】45.量測水槽液的酸鹼值及電導度，其目的為何？

- ①監測水槽液的流動性，以維持水槽液流動量，以控制成本
- ②監測水槽液是否揮發，以保護印刷機操作人員健康
- ③監測水槽液與印墨產生乳化現象是否穩定，以維持印刷品質
- ④監測水槽液與紙張接觸後，紙張是否變軟

【1】46.印刷塑料時必須經過的塑料處理為：

- ①塑料表面電暈處理
- ②塑料背面的電暈處理
- ③塑料加熱處理
- ④塑料氧化處理

【3】47.要把低明調原稿進行平版印刷複製，比較適當的複製曲線選定為何？（註：橫座標為原稿濃度域，縱座標為複製品濃度域）

- ①低於 45 度角的複製
- ②相同於 45 度角的複製
- ③高於 45 度角的複製
- ④不需特別設定，只要上印刷機憑視覺調整即可

【1】48.四色印刷時印刷成品偏紅，可能的原因下列何者錯誤？

- ①洋紅墨調配過多的凡力油，以致於色濃度過高
- ②洋紅色版供墨量太多，以致於洋紅墨色濃度太高
- ③洋紅墨的印刷壓力過大，以致於洋紅版的網點擴大率高於其他色版，洋紅色的網點面積超過預期的網點面積
- ④青墨色版的色濃度太低

【3】49.平版張頁印刷時應該量測被印紙張的含濕量，其目的為何？

- ①監測被印紙張含濕量是否高於 RH85，以維持紙張硬挺度，容易搬運
- ②監測被印紙張含濕量是否高於 RH60，以維持印刷操作人員接觸時的健康
- ③監測被印紙張含濕量是否約 RH55，以穩定紙張於印刷時伸縮，以控制套準精確度
- ④監測被印紙張含濕量是否高於 45%，以避免紙張變脆，在印刷機內部傳送時紙張容易破裂

【2】50.影響印墨轉移率的要素之敘述，下列何者正確？

- ①印墨的抗分裂力越大，越多印墨轉移到被印物上
- ②印墨的抗分裂力越大，越少印墨轉移到被印物上
- ③印墨含顏料越多粉比例越高，越低量印墨轉移到被印物上
- ④印墨轉移率高低，和印刷時印刷版上的溫度無關